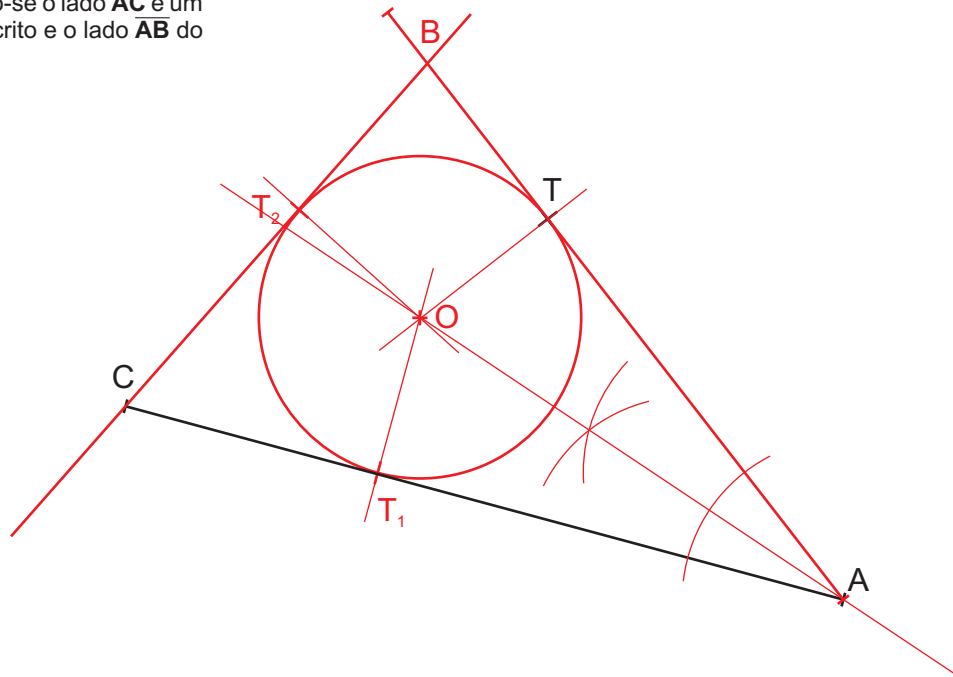
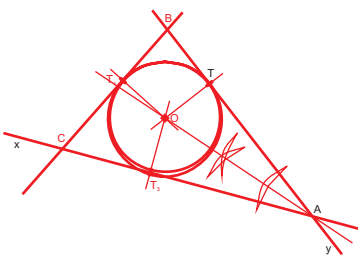


6ª QUESTÃO (2,5 pontos ::)

Construa um triângulo **ABC**, conhecendo-se o lado \overline{AC} e um ponto **T** de tangência entre o círculo inscrito e o lado \overline{AB} do triângulo.

Figura de Análise



Ponto Chave 1..... O

1º LLGG normal por T

2º LLGG btz \hat{A}

Ponto Chave 2..... T_2

1º LLGG $Circ.(O; \overline{OT})$

2º LLGG A.c. $(90^\circ; \overline{CO})$

nº máximo de soluções 1

4ª QUESTÃO (2,0 pontos ::)

Determine a circunferência (O, r) tangente externa à circunferência dada e à reta **n** dada.

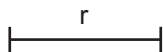
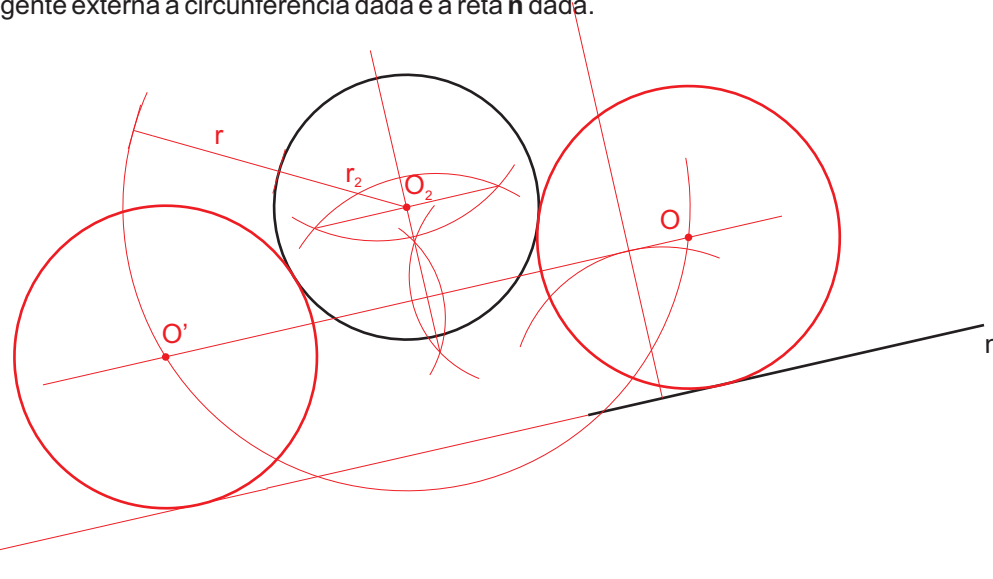
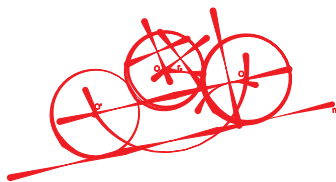


Figura de Análise



Ponto Chave O

1º LLGG // a **n**, distando **r**

2º LLGG $Circ.(O_2, r_2+r)$

Nº máximo de soluções **2**

4ª QUESTÃO (2,5 pontos ::)

Para aproveitar melhor o espaço de sua mercearia, Zé das Couves precisava tangenciar um botijão de gás de diâmetro d , com uma caixa de tomates representada pelo retângulo $ABCD$, e uma pilastra representada pelo círculo de centro E . Ajude-o a arrumar sua mercearia.

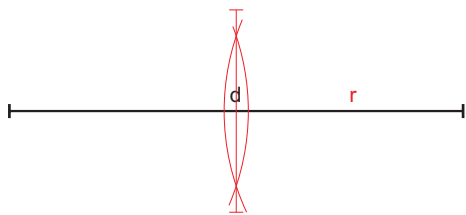
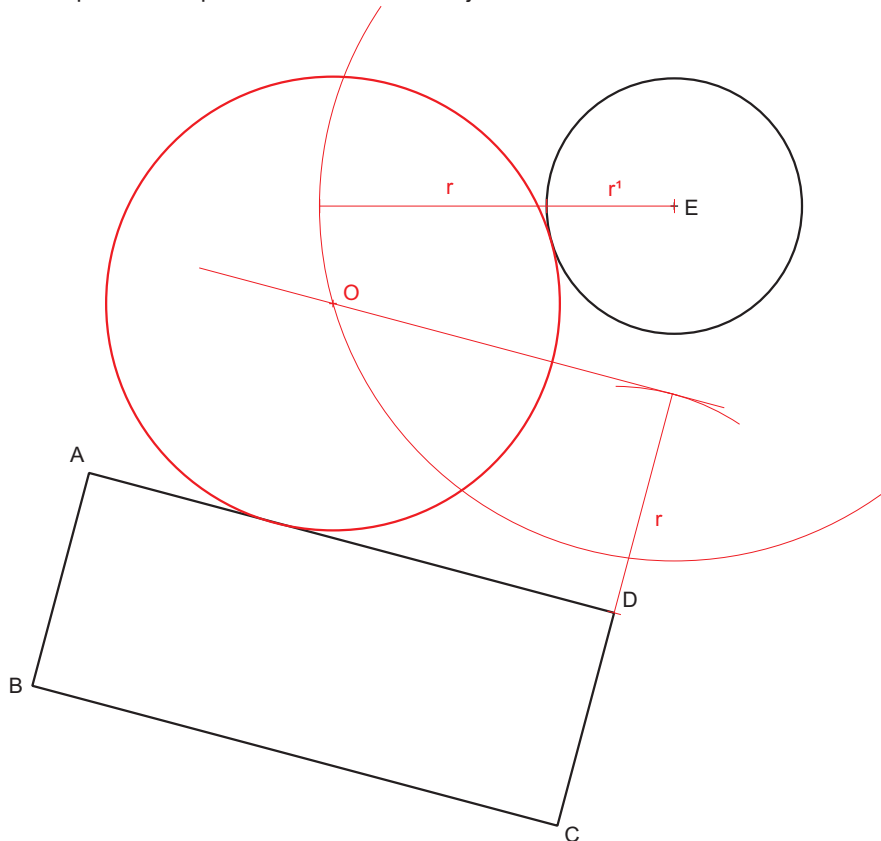
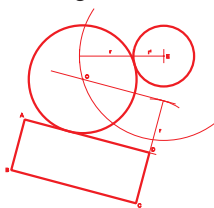


Figura de análise



Ponto chave: O (centro do botijão)
 LG1: $Circ.(E;r+r')$
 LG2: $//(AD;r)$
 Nº de soluções: 1

3ª QUESTÃO (2,0 pontos - ____)

Ao lado, observa-se um afresco de Ambrogio Biondone, um dos mais importantes pintores góticos. Na pintura, os conceitos de tangência entre círculos foi muito bem utilizado para representar a aureola da figura santa.



São Paulo (1290), de Giotto
 Basílica de São Francisco de Assis, Itália.

Reproduza no desenho abaixo, a tangência feita na obra, conhecendo o ponto de tangência T , e um ponto P pertencente à circunferência tangente interna ao círculo de centro C dado.

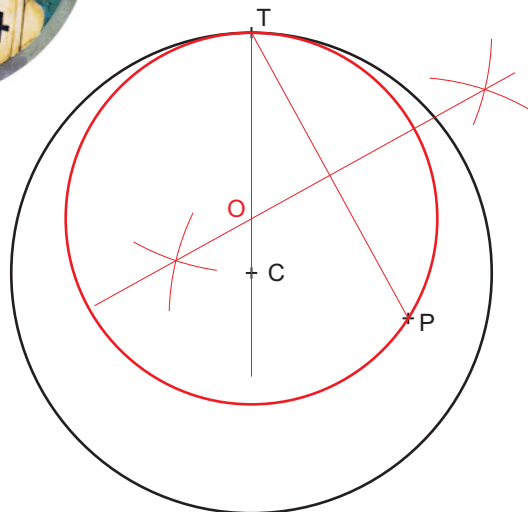


Figura de análise	Ponto chave: O
	LG1: $normal\ TC$
	LG2: $MTZ(TP)$
	Soluções:
	Métricas: 1
	Locais: 1