

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Concurso de seleção para ingresso nos cursos de graduação

Teste de Habilidade Específica / 2001

**Curso: Artes Ambientais e Cênicas**

## Instruções:

- Você terá quatro horas para fazer este teste.
- **Desenvolva cada questão em uma folha**
- Em anexo, 1 folha A4 - 210x297 mm e 3 folhas A3 - 420x297 mm
- Trabalhe com cuidado. As folhas não serão substituídas.
- Escreva seu número de inscrição nas folhas em branco.
- Use a técnica de sua preferência e o material previsto no Edital.

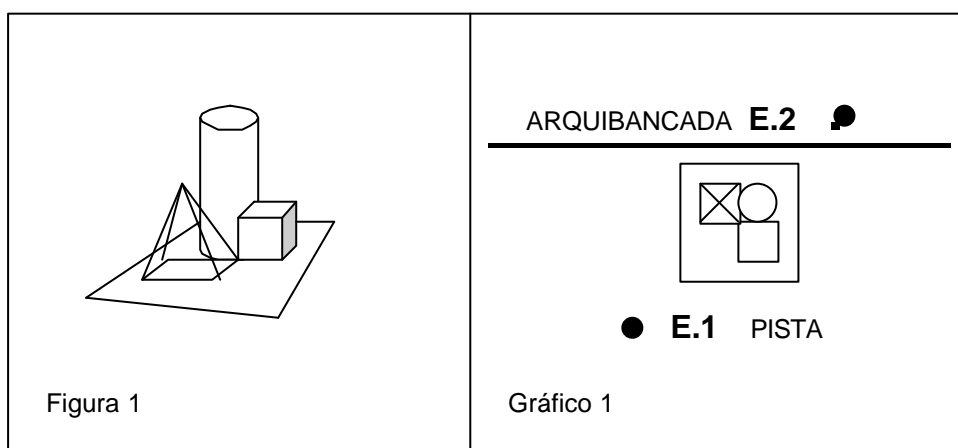
## 1ª Questão

O conjunto de sólidos da Figura 1 é a alegoria de um carro em uma apresentação no Carnaval.

A plataforma do carro está a 1,00 m do solo onde estão montados os sólidos:

- Cilindro - altura de 6,00 m e raio de 1,00 m;
- Cubo - lado igual a  $\frac{1}{3}$  da altura do cilindro
- Pirâmide - de base quadrada com o lado igual ao cubo e altura igual a  $\frac{1}{2}$  da altura do cilindro.

Desenhe o que você estaria vendo. Escolha uma das posições que você como espectador poderia estar: [ E1] na pista e [E2] num camarote a 5,00 m de altura, conforme o Gráfico 1.



## 2ª Questão

É solicitado a você que crie, livremente, a capa para uma publicação em que, as únicas exigências são:

- usar a Figura 2 ( ou parte dela);
- deverá ter o texto - " museu de arte UFRJ "; e,
- formato da capa será de 25,00 x 20,00 cm

Apresente um esboço da sua proposta, a lápis, no papel A3 (210 x 297 mm) distribuído junto com as questões, sem se preocupar em reproduzir fielmente a figura indicada, a exatidão das dimensões ou apagar as linhas de estrutura e ordenação da imagem ( croqui ) e do texto, no formato indicado.

Figura 2                      Detalhe da pintura a óleo sobre tela, 105 X 60 cm de Bento Barbosa Junior, Menino com espinho , Roma 1897.



### 3ª Questão

Que imagens, as linhas da Figura 3 ( folha A4, em anexo), sugerem ? Complete livremente seguindo a sua imaginação.

### 4ª Questão

Desenhe, em detalhes, o ambiente/cenário descrito no texto, marcado abaixo, usando os recursos de luz e sombra.

#### Chão de Estrelas

Minha vida era um palco  
iluminado  
Eu vivia vestido de dourado,  
Palhaço das perdas ilusões

Cheio dos guizos falsos da  
alegria  
Andei cantando a minha fantasia  
Entre as palmas febris dos  
corações.

Meu barracão no morro do  
Salgueiro  
Tinha o cantar alegre de um  
viveiro,  
Fostes a sonoridade que acabou.

E hoje, quando o sol a claridade  
Forra meu barracão, sinto  
saudades  
Da mulher, pomba rola que voou.

Nossas roupas comuns  
dependuradas  
Nas cordas, qual bandeiras  
agitadas,  
Pareciam um estranho festival.

Festa dos nossos trapos  
coloridos  
A mostrar que nos morros mal  
vestidos  
É sempre feriado nacional.

**A porta do barraco era sem  
trinco,  
Mas a lua furando nosso zinco  
Salpicava de estrelas nosso chão.**

**Tu pisava os astros  
distraída,  
Sem saber que a ventura desta  
vida  
É a cabrocha, o luar e o violão.**

Orestes Barbosa e Silvio Caldas