



Disciplina: DESENHO – Professores: Soraya Barcelos e Rodrigo Rafael - Coord.: Jorge Marcelo

A proposta deste trabalho é de criar uma composição ao estilo do artista M. C. Escher, unindo vários trabalhos em um só.

### Instruções:

- Em uma cartolina branca, desenhe um cubo de 13cm de aresta, em perspectiva isométrica.
- Tenha em mente que a face superior do cubo deve ser mantida por cima de todas, como se visse o cubo de cima. (figura 1)
- Interfira nas faces do cubo, fazendo entalhes/cortes/novos elementos, seguindo os eixos da perspectiva, conforme o exemplo. (figura 2)
- Pinte as faces frontais do cubo alterado de vermelho e as faces superiores de preto, seguindo as orientações da figura 3.

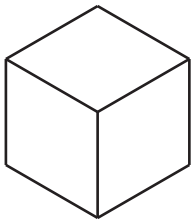


figura 1

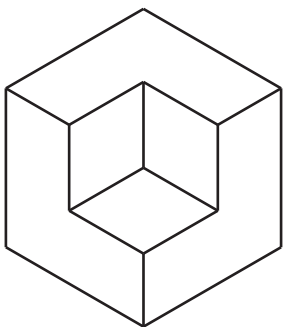


figura 2

Faces superiores



Faces frontais

figura 3

- Escreva seu(s) nome(s), número(s) e turma no verso, e recorte o cubo para entrega.
- Para alterar o cubo, você tem liberdade total.
- Procure pintar/colorir de forma uniforme, sem falhas e sem variações de cor.  
Exemplo: Utilize um vermelho e um preto "puro", e não um "preto-cinza", ou um vermelho magenta/bordô/ruby etc.
- Serão objetos de avaliação:
  - Capricho, limpeza, organização e traçado.
  - COMPLEXIDADE (!!!)
  - Execução correta dos conceitos de perspectiva isométrica.
  - Cumprimento às regras desta tarefa, estipuladas aqui ou em sala.
  - Criatividade.
- O trabalho deverá ser entregue até o dia 15 de abril em sala de aula. Após essa data, o trabalho perderá 0,5 ponto a cada 3 dias corridos de atraso.
- O trabalho tem valor máximo de 3,0 pontos.
- Estas instruções podem ser modificadas por comunicação em sala.