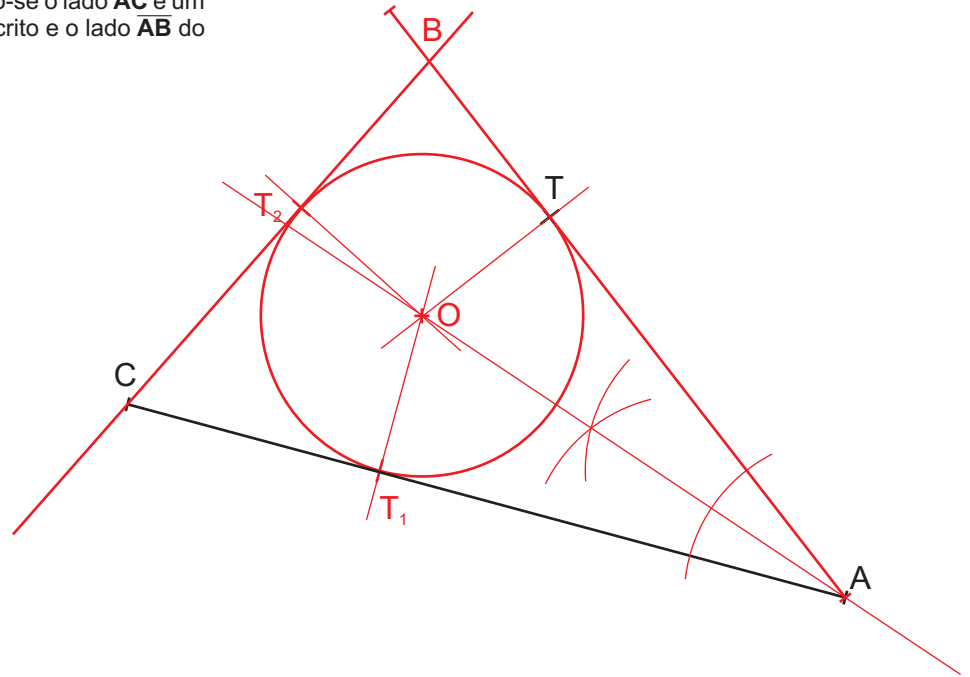
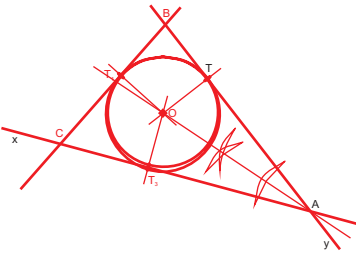


6ª QUESTÃO

Construa um triângulo **ABC**, conhecendo-se o lado \overline{AC} e um ponto **T** de tangência entre o círculo inscrito e o lado \overline{AB} do triângulo.

Figura de Análise



- Ponto Chave 1 O
- 1º LLGG normal por T
- 2º LLGG $btz \hat{A}$
- Ponto Chave 2 T_2
- 1º LLGG $Circ.(O; \overline{OT})$
- 2º LLGG $A.c. (90^\circ; \overline{CO})$
- nº máximo de soluções 1

4ª QUESTÃO

Determine a circunferência (O, r) tangente externa à circunferência dada e à reta n dada.

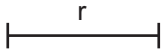
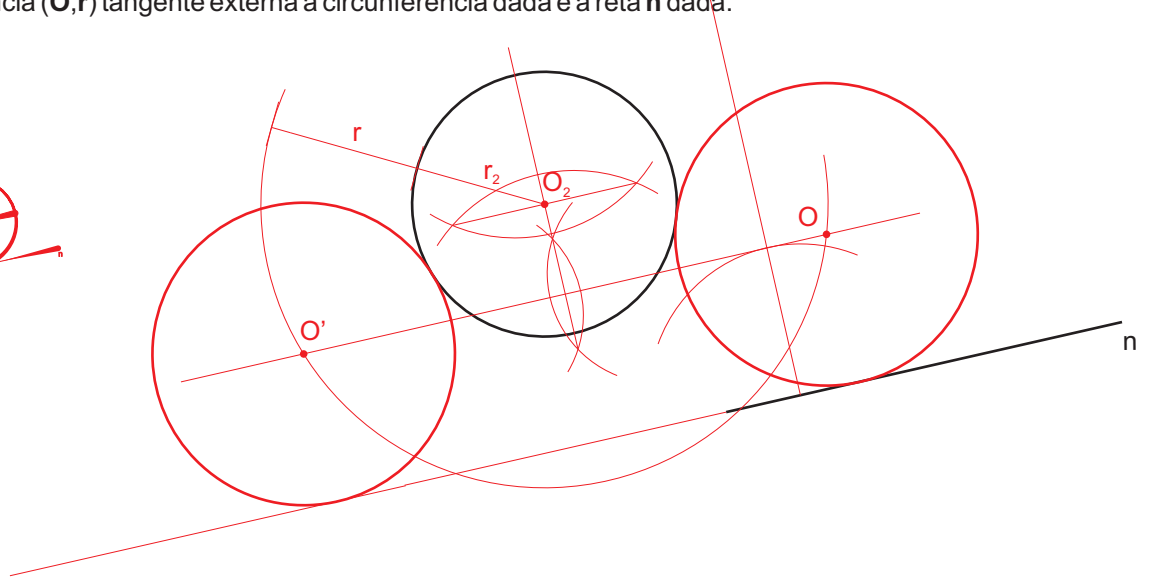
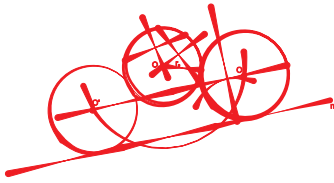


Figura de Análise



- Ponto Chave O
- 1º LLGG // a n , distando r
- 2º LLGG $Circ.(O_2, r_2+r)$
- Nº máximo de soluções 2

4ª QUESTÃO

Para aproveitar melhor o espaço de sua mercearia, Zé das Couves precisava tangenciar um botijão de gás de diâmetro d , com uma caixa de tomates representada pelo retângulo $ABCD$, e uma pilastra representada pelo círculo de centro E . Ajude-o a arrumar sua mercearia.

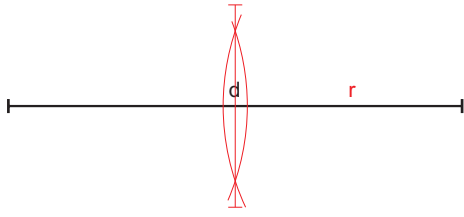
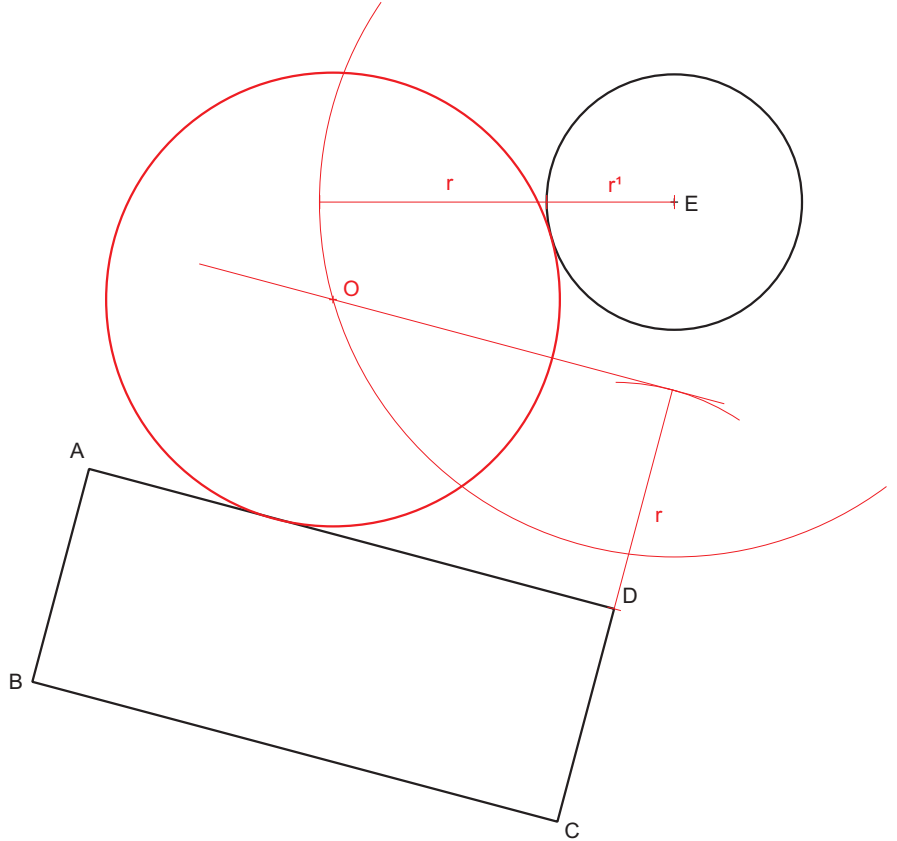
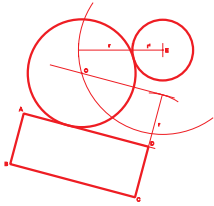


Figura de análise



Ponto chave: O (centro do botijão)
 LG1: $\text{Circ.}(E;r+r')$
 LG2: $\parallel (AD;r)$
 N° de soluções: 1

3ª QUESTÃO

Ao lado, observa-se um afresco de Ambrogio Biondone, um dos mais importantes pintores góticos. Na pintura, os conceitos de tangência entre círculos foi muito bem utilizado para representar a auréola da figura santa.

São Paulo (1290), de Giotto.
 Basílica de São Francisco de Assis, Itália.



Reproduza no desenho abaixo, a tangência feita na obra, conhecendo o ponto de tangência T , e um ponto P pertencente à circunferência tangente interna ao círculo de centro C dado.

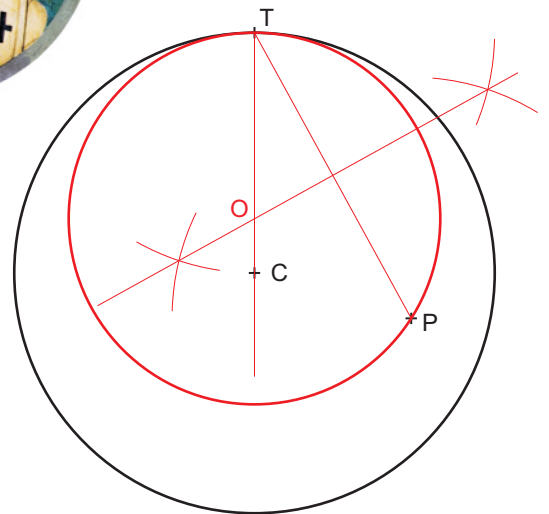


Figura de análise

Ponto chave: O
 LG1: $\text{normal } TC$
 LG2: $\text{MTZ } (TP)$
 Soluções:
 Métricas: 1
 Locais: 1