



Disciplina: DESENHO – Professores: Soraya Barcelos, Jorge Marcelo e Rodrigo Rafael - Coord.: Jorge Marcelo

A proposta deste trabalho é de criar uma composição ao estilo do artista M. C. Escher, unindo vários trabalhos em um só.

Instruções:

- Em uma cartolina branca, desenhe um cubo de 13cm de aresta, em perspectiva isométrica.
- Tenha em mente que a face superior do cubo deve ser mantida por cima de todas, como se visse o cubo de cima. (figura 1)
- Interfira nas faces do cubo, fazendo entalhes/cortes/novos elementos, seguindo os eixos da perspectiva, conforme o exemplo. (figura 2)
- Pinte as faces frontais do cubo alterado de abóbora e as faces superiores de azul seguindo as orientações da figura 3.

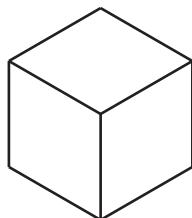


figura 1

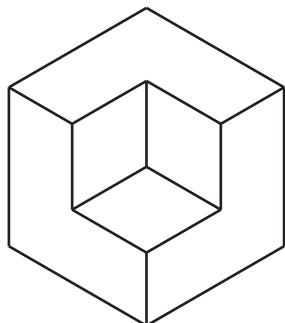


figura 2

Faces superiores

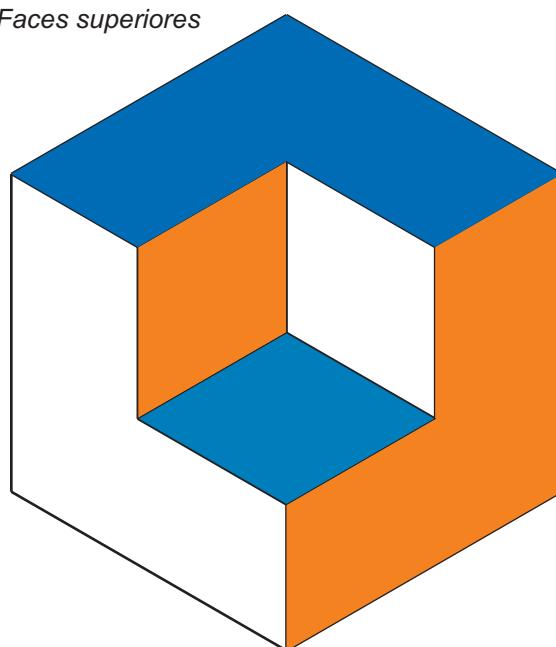


figura 3

Faces frontais

- Escreva seu(s) nome(s), número(s) e turma no verso, e recorte o cubo para entrega.

- Para alterar o cubo, você tem liberdade total.

- Procure pintar/colorir de forma uniforme, sem falhas e sem variações de cor.

Exemplo: Utilize um vermelho e um preto “puro”, e não um “preto-cinza”, ou um vermelho magenta/bordô/ruby etc.

- Serão objetos de avaliação:

- Capricho, limpeza, organização e traçado.

- COMPLEXIDADE (!!?)

- Execução correta dos conceitos de perspectiva isométrica.

- Cumprimento às regras desta tarefa, estipuladas aqui ou em sala.

- Criatividade.

- O trabalho deverá ser entregue até o dia 7 de maio em sala de aula. Após essa data, o trabalho perderá 0,5 ponto a cada dia letivo (terça, quinta e sábado 2) de atraso.

- O trabalho tem valor máximo de 3,0 pontos.

- Estas instruções podem ser modificadas por comunicação em sala.