

|   |                      |   |   |
|---|----------------------|---|---|
|  <b>COLÉGIO PEDRO II – CAMPUS ENGENHO NOVO II</b><br>TRABALHO DE DESENHO – 9º ano                      Abril de 2016 |                      |  |   |
| Profs. Carolina e Doris   | Coord. Jorge Marcelo | TURMA:  | <b>Tema:</b><br>Circuito de mountain bike |
| NOME:   |                      | NÚMERO:   | <b>Valor:</b> 3,0 pontos                  |

## TRABALHO DE DESENHO - 1ª CERTIFICAÇÃO

### Ciclismo - Circuito de Mountain Bike

O Ciclismo é uma das 28 modalidades que serão disputadas nos Jogos Olímpicos de 2016. Este é um esporte de corrida de bicicleta cujo objetivo dos participantes é chegar primeiro a determinada meta ou cumprir determinado percurso no menor tempo possível.

Segundo a Wikipédia, “ O ciclismo é regido por diversas regras. Geralmente enquadra-se em quatro categorias: provas em estradas, provas em pistas, provas de montanha (Mountain Bike) e BMX e é praticado com diversos tipos e modelos de bicicletas.”

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ciclismo>

### Jogos Olímpicos de 2016 - Jogos da XXXI Olimpíada - Rio 2016

#### Circuito de Mountain Bike em Deodoro



O Circuito de Mountain Bike está localizado no Parque Olímpico de Deodoro, em uma área conhecida como Parque Radical. Com 4.800 metros de extensão, o percurso conta com várias alternâncias entre subidas e descidas, em um circuito que permitirá aos competidores passar pela plateia mais de uma vez durante a prova.

Fonte: <http://www.lance.com.br/rio2016/>

#### Proposta e Objetivos:

- Criar um circuito de mountain bike que incluam áreas arborizadas, arquibancadas, estacionamento e quiosques para venda de diversos artigos.
- Aplicar o conceito de concordância na elaboração do circuito – 14 a 20 concordâncias - e arcos congruentes.

**Materiais necessários:**

- Folha de bloco prancha e papel manteiga – A-3;
- Lápis de cor;
- Instrumentos de desenho.
- Apostila para consulta.

**Trabalho em dupla**

Valor : 3,0 ponto

Título: CIRCUITO

Data da entrega: \_\_\_/04/2016

**Avaliação:**

- Aplicação do conceito de concordância entre: segmentos e arcos; entre arcos; e arcos congruentes – 0,5 pt.
- Composição no bloco prancha ( circuito e humanização ) – 1,0 pt.
- Definição dos pontos de concordância no traçado do circuito no papel manteiga – 1,0 pt.
- Capricho e acabamento cromático - 0,3pt.
- Legenda/ rodapé – 0,2 pt

**Desenvolvimento e orientações para o trabalho:**

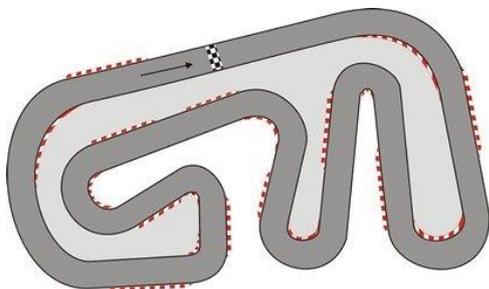
- 1) Em uma folha de bloco prancha crie o circuito, utilizando o conceito de concordância ( o tamanho do circuito não poderá ser inferior ao tamanho de uma folha A-4).
- 2) No papel manteiga deverão estar somente o circuito com os pontos de concordância, circunferências e seus respectivos centros.
- 3) A apresentação do projeto do bloco prancha deverá ser policromática.
- 4) As dimensões do projeto feito no papel manteiga e reproduzidas no bloco prancha deverão ser as mesmas.

**Obs: Não se esqueça de preencher corretamente a legenda.**

Exemplos :

**Circuito Ferrari Kart** kartódromo Ferrari Kart em Brasília, (traçado montado pelo FERRARI KART para a 7ª Etapa que será realizada dia 31/07/2011, às 18:45.)

<http://www.primekart.com/>



Segundo o site “Como criar uma trilha para Mountain Biking : “**Ir contra a corrente.** Nem mesmo pistas de corrida — que são, às vezes, feitas com um fluxo errático que desacomode o ritmo do corredor — cometem essa gafe de construção. Todos os construtores de trilha devem fazer de “transições suaves” seu mantra pessoal. Um fluxo inadequado, em especial seções que levam a curvas fechadas, é a principal causa de conflitos de usuários. Quando você estiver construindo, pense no fluxo — é a chave para uma trilha agradável.”

<http://pt.wikihow.com/Criar-Uma-Trilha-Para-Mountain-Biking>

Outros sites sobre o assunto:



<http://www.webventure.com.br/>

<http://webventureuol.uol.com.br/h/noticias/rubens-donizete-vence-o-shimano-short-track-de-mtb/30777>