



Disciplinas: DESENHO, FÍSICA e SOCIOLOGIA – Coord.: Jorge Marcelo, João Ricardo e Selmo Silva

Em uma prancha retangular (35cm x 50cm) de papel Paraná (espessura 2 mm), construa a maquete de um bairro, de acordo com as instruções a seguir.

Cada turma, dividida em grupos de trabalho, construirá um bairro de modo que as partes feitas por cada grupo se "encaixem" como demonstrado no esquema ao lado.

O espaço hachurado de 10cm x 35cm é reservado para colocar a fonte de energia que alimentará a respectiva área.

Para que o "encaixe" entre as áreas ocorra, os grupos construirão uma avenida principal que deverá ligar todas as áreas.

Atente para os requisitos de cada disciplina:

Requisitos de Desenho

Cada área deverá ter no mínimo as seguintes construções:

- Área 1: 4 prédios residenciais de luxo
- Área 2: 2 prédios residenciais de classe média, e 2 prédios comerciais
- Área 3: hospital e um dos pares a seguir:
 - a) escola primária e biblioteca (Turmas 1301 e 2302)
 - b) colégio e museu (Turmas 1303 e 2304)
 - c) universidade e teatro (Turmas 1305 e IN307)
- Área 4: delegacia, corpo de bombeiros e um banco ou um supermercado
- Área 5: 1 parque recreativo e 6 casas de 2 andares
- Área 6: 3 prédios industriais

Dentre as construções de cada área, deve constar pelo menos um sólido de revolução.

Siga as convenções abaixo:

- a) Construa na escala de 1:150, ou seja, 1 cm desenhado no trabalho corresponderá a 150 cm (1 metro e meio). Portanto, os andares das construções devem ter 2 cm (3m)
- b) Utilize os gabaritos da próxima página como guias.

Cada sólido deverá ser construído usando material escolhido pelo grupo;

:: serão avaliados: estética, estrutura e resistência.

A atividade valerá 3,0 pontos;

Deverá ser entregue antecipadamente uma lista com a divisão da turma em 6 grupos, com a responsabilidade de cada aluno em cada grupo

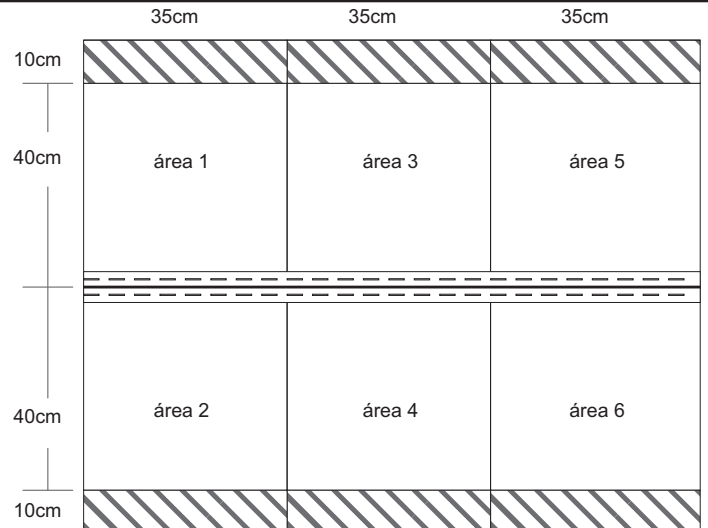
O trabalho deverá ser entregue até **19 de julho** de 2016.

:: por cada dia entregue fora do prazo o grupo será lesado em 0,5 ponto.

- Estas instruções podem ser modificadas pelo professor em sala de aula.

Requisitos de Física

A maquete deverá apresentar uma instalação elétrica que simule a iluminação pública e dos prédios de forma independente.



O circuito deve constar de:

- Uma fonte de TENSÃO em corrente contínua (pilhas ou baterias) que devem ser colocadas como o gerador daquela parte da cidade conforme as instruções da disciplina de Desenho Geométrico.
- Fios de ligação entre as luzes e o gerador.
- Luzes (LEDS) fazendo o papel das lâmpadas.
- Chaves (interruptores) que possam ligar de FORMA INDEPENDENTE a iluminação pública e dos prédios
- Resistências quando necessarias para regular a corrente elétrica.

Cada grupo deve apresentar o design do circuito utilizado bem como a justificativa para escolha do tipo do circuito (série ou paralelo) além das contas feitas para dimensionar os elementos usados.

Requisitos de Sociologia

A cidade é uma construção social, portanto, enquanto realidade histórica, assume as formas e os conteúdos do contexto e do sistema social em que se desenvolve. Assim, considerando as contradições do sistema capitalista, as cidades se desenvolvem imersas aos antagonismo sociais provenientes da exploração do trabalho e da dominação de classe, subordinada à uma lógica de mercantilização. A Sociologia procurou a partir de conceitos como segregação socioespacial, favelização, periferização, guetificação, gentrificação, militarização da pobreza, enclaves fortificados, entre outros, tornar inteligíveis as atuais contradições das cidades na realidade capitalista.

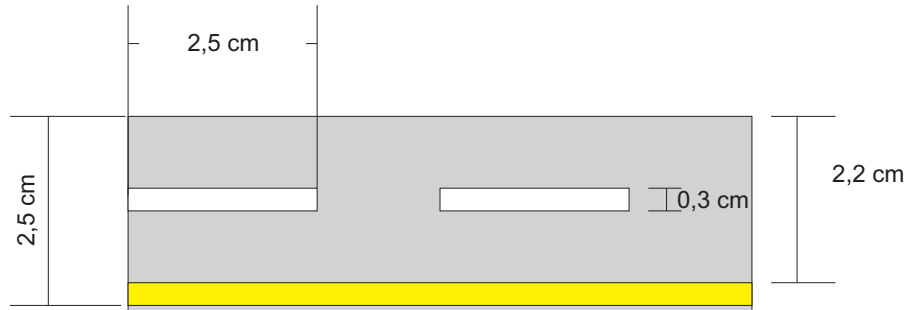
Assim, o projeto deve representar, na construção da maquete, no mínimo dois desses conceitos utilizados pela Sociologia nos estudos das cidades capitalistas.

Além disso, o grupo deverá escrever um texto (mínimo de uma página, fonte 12, Times New Roman) relatando ao menos duas situações/cenas imaginárias que poderiam ocorrer naquela cidade, descrevendo os atores sociais envolvidos na interação/fenômeno, apontando suas causas e discutindo-as sociologicamente.

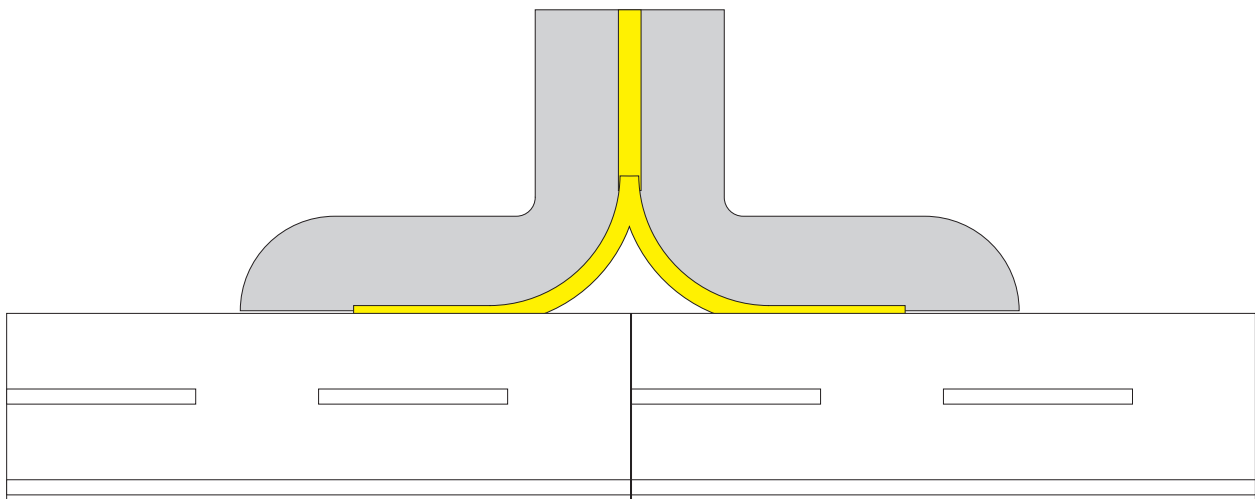


Disciplinas: DESENHO e FÍSICA – Coord.: Jorge Marcelo e João Ricardo

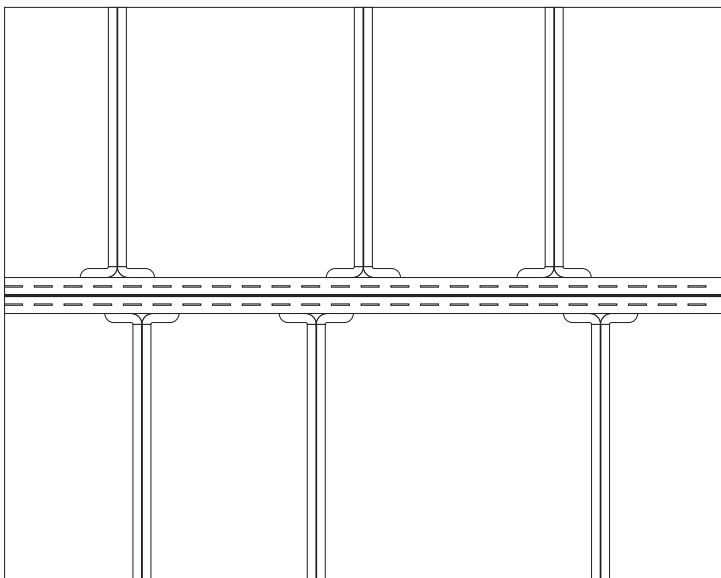
Faixa dupla da Avenida Central



Saída da Avenida Central para pistas internas



Estrutura exemplo da montagem das áreas em escala (pode ser modificada)



Que a
força
esteja
com você!

