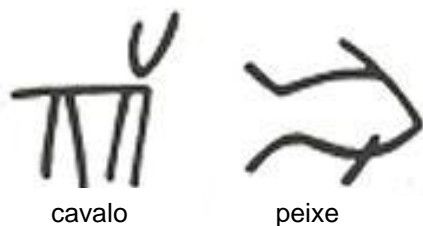


## CALIGRAFIA TÉCNICA: LETRAS E ALGARISMOS

Escrever é desenhar os símbolos gráficos que representam os sons (letras).

Na Pré-história, o homem fazia traços e rabiscos nas paredes das cavernas com o objetivo de registrar fatos que julgava importante, representando suas idéias através de pictogramas. Desta forma nascia a escrita.

As civilizações antigas desenvolveram formas de escritas diversas. A escrita cuneiforme (feita com ferramentas em formato de cunha) surgiu na Mesopotâmia (3000 a.C.), sendo utilizada pelos assírios e persas.



Pictogramas

3.000 a.C.



Escrita cuneiforme

Os gregos se basearam na escrita fenícia para criar o próprio alfabeto, do qual deriva o nosso.

### Alfabeto Grego minúsculo

α - alfa	ι - iota	ρ - rô
β - beta	κ - capa	σ - sigma
γ - gama	λ - lambda	τ - tau
δ - delta	μ - mi	υ - ípsilon
ε - epsilon	ν - ni	φ - fi
ζ - dzeta	ξ - csi	χ - qui
η - eta	ο - ômicron	ψ - psi
θ - teta	π - pi	ω - ômega

### Pequeno resumo da evolução da escrita:

- Na antiga escrita romana, utilizavam-se algumas letras do alfabeto grego (A, B, E, H, I, K, M, N, O, X, T, Y, Z), outras com pequenas modificações (C, D, L, P, R, S) sendo que outras foram copiadas da escrita fenícia (F, Q, U).
- Entre os séculos I e XV surgiram as letras maiúsculas e minúsculas e foram criadas as letras J, U e W.
- Antes da invenção da imprensa, os livros e documentos eram feitos manualmente (manuscritos). Os livros eram copiados nos conventos pelos monges denominados copistas.
- Em 1455, o alemão Gutenberg inventou a Imprensa.
- Em 1470, o veneziano Nicolas Jenson desenha a escrita romana.
- No século XIX surgem as primeiras prensas, popularizando os livros e jornais.
- No século XX, a escrita caligráfica (derivado do latim: cali = belo, grafia = escrita) se revolucionou devido à facilidade de acesso ao computador em várias áreas, particularmente nas Artes Gráficas.

## LETRA TIPO BASTÃO

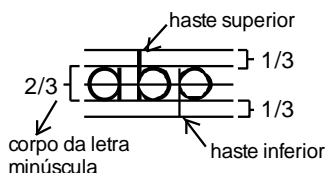
A letra tipo bastão é uma letra que tem um formato específico, isto é, tem detalhes especiais que a deixa com características que nenhuma outra tem. Ela só pode ser feita à mão-livre.

Embora seja parecida com algumas letras que encontramos nos computadores, ela tem medidas próprias relacionando a altura com a largura e a maiúscula com a minúscula.

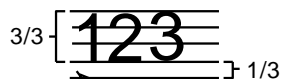
Vamos ver agora essa relação de tamanhos.



A letra maiúscula tem 3/3 de altura e a minúscula 2/3, quer dizer, se a maiúscula medir 6 mm de altura, a minúscula terá apenas 4 mm.



A largura da letra minúscula é igual à altura do seu corpo. Sem contar, é claro, com as hastes superiores (as que sobem: b, d, f, h, k, l, t) e as inferiores (as que descem: g, j, p, q, y). Essas hastes ocupam, cada uma, 1/3 da altura da letra maiúscula, tanto para cima como para baixo.



Todos os algarismos têm sempre a mesma altura das letras maiúsculas. Já a largura depende do formato.

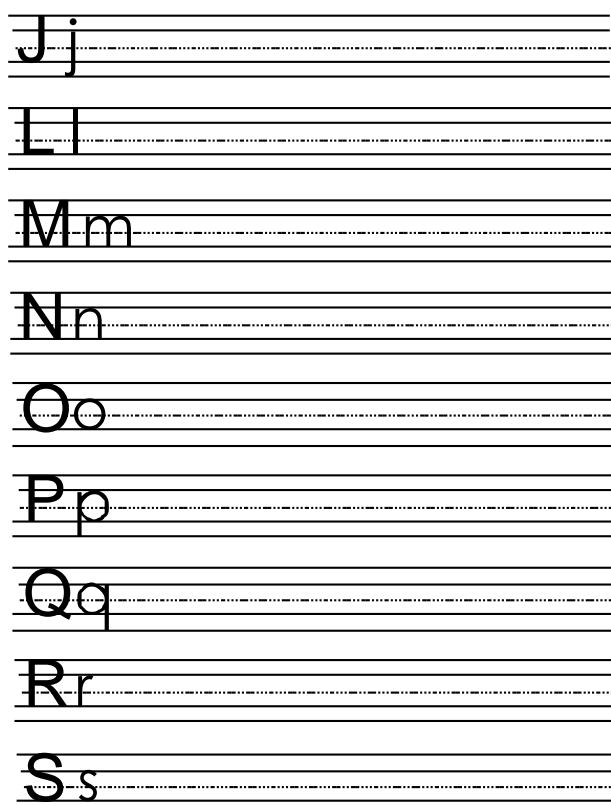
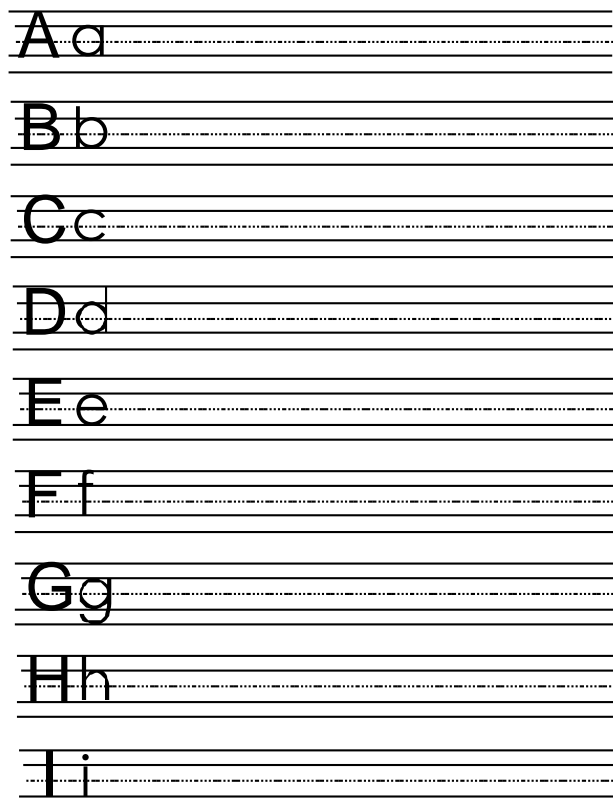
Esse espaço é usado somente para as hastes inferiores das letras minúsculas.

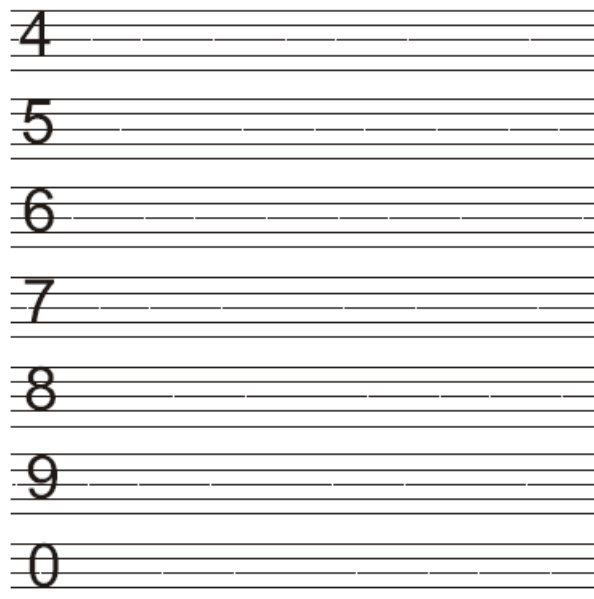
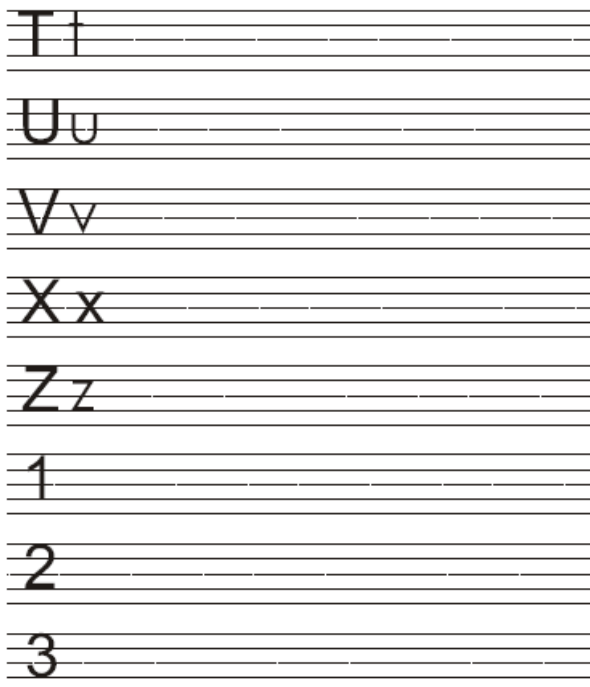
### OBSERVAÇÕES:

O espaço entre as letras de uma mesma palavra será de acordo com a próxima letra a ser escrita, para que não haja letras grudadas demais, nem espaçadas a ponto de parecer outra palavra.

Essa letra ajuda a sermos mais organizados e, principalmente, a termos uma coordenação motora melhor. Pode ser usada em cartazes, faixas, trabalhos, etc. Isso porque facilita a leitura fazendo com que o texto seja lido com mais atenção e interesse.

Em Desenho, é com a letra bastão que nomeamos os entes geométricos fundamentais (ponto, linha e plano), assim como anotações e preenchimento do rodapé do bloco prancha.



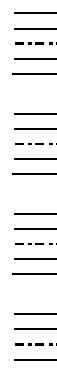
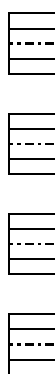


### EXERCÍCIOS:

1. Reescreva a frase abaixo e o nome do autor, com a lapiseira, utilizando letras do tipo bastão maiúsculas e minúsculas.

**OBS:** Lembre-se de que é preciso traçar as linhas auxiliares para obter a proporção correta das letras.

***“É necessário tentar se superar sempre;  
essa ocupação deve durar tanto quanto a própria vida”  
(Rainha Cristina da Suécia)***





## Preenchimento da Legenda

### ◆ Legenda

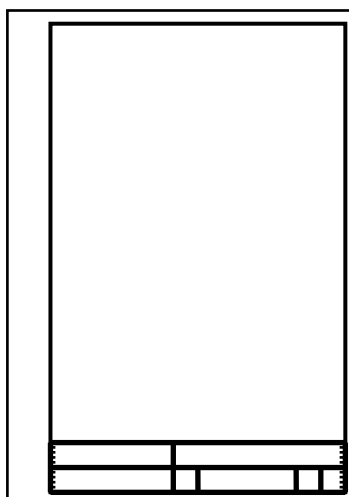
“A legenda é a parte integrante das pranchas para desenho técnico destinada a conter entre outras informações: nome da empresa ou colégio; número, título e autor do desenho; escala e datas. Este tipo de suporte é bastante utilizado no dia a dia das indústrias. Cada empresa possui seu próprio padrão de legenda, normalmente já impressa ou carimbada, na folha para desenho.

A legenda deve situar-se no canto inferior direito da folha, tanto nas folhas posicionadas horizontalmente como verticalmente”.

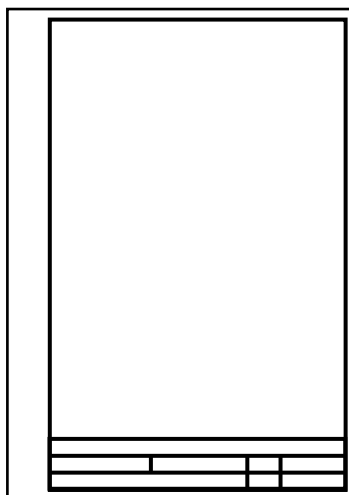
(Estephanio, Carlos. Desenho Técnico: uma linguagem básica. – p. 41-2ªed. -Rio de Janeiro, 1994)

Em nossos trabalhos utilizaremos basicamente a folha A4 do bloco prancha. No mercado existem vários modelos, porém, alguns mais comuns serão citados aqui.

**Tipo 1** – É a folha que segue as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), possuindo uma legenda com dois andares de preenchimento.



**Tipo 2** – É a folha alternativa, possuindo uma legenda com três andares de preenchimento.



Agora, tente preencher corretamente a legenda, sem abreviar e utilizando somente as letras maiúsculas e algarismos da letra bastão, segundo os exemplos dados:

**OBS:** Para preencher a legenda, devemos traçar as linhas de apoio com o lápis, de leve, pois elas deverão estar bem clarinhas no papel para não entrar em conflito com as letras.

**Legenda TIPO 1**

COLÉGIO PEDRO II - UNIDADE		TÍTULO DO TRABALHO		
ESCOLAR				
DEPARTAMENTO DE DESENHO	DATA	NOME DO ALUNO	Nº	TURMA
E ARTES VISUAIS		PROFESSOR		

**Legenda TIPO 2**

COLÉGIO PEDRO II – UNIDADE ESCOLAR			
DEPARTAMENTO DE DESENHO E ARTES VISUAIS	TÍTULO DO TRABALHO	Nº	DATA
NOME DO ALUNO	TURMA	PROFESSOR	

COLÉGIO PEDRO II – UNIDADE ESCOLAR...			
DESENHO	TÍTULO DO TRAB.	Nº	DATA
NOME DO ALUNO	TURMA	PROF.	
